

Το Πρόσωπο και το Έργο: **Δημήτρης Αντωνακάκης**

Ο Δημήτρης Αντωνακάκης
συνομιλεί με τον Παναγιώτη Τουρνικιώτη,
τη Δήμητρα Χατζησάββα
και τον Αριστείδη Αντονά

Συντονίζει ο Τάσος Σακελλαρόπουλος

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2024, ώρα 19:00

Χώρος εκδηλώσεων:

αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος» (πρώην Πολυχώρος)
του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Είσοδος ελεύθερη

Το Πρόσωπο και το Έργο: Δημήτρης Αντωνακάκης

Βιογραφικά ομιλητών

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ 1959-2020: Αρχιτεκτονικό γραφείο με τη Σουζάνα Αντωνακάκη. 1965: Ιδρυτικό μέλος Atelier 66. 1962-1963: Μέλος & ταμίας του Δ.Σ. Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΔΑΣ. 1958-1992: Επιμελητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ. 1975-1978: Πρόεδρος ΕΔΠ του ΕΜΠ, Αντιπρόεδρος ΕΔΠ Ελληνικών Πανεπιστημίων. 1978 & 1990: Υποψήφιος καθηγητής ΕΜΠ. 1994-1999: Επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του MIT, Βοστώνη. 1995: Αντεπιστέλλον μέλος της Académie d'Architecture στο Παρίσι. 1997-1998: Επισκέπτης καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ. 1999-2000: Επισκέπτης καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών. 1997-2011: Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΑΜ, στα Χανιά Κρήτης. 2007: Επίτιμος διδάκτορας του ΑΠΘ. 2016: Επίτιμος διδάκτορας του ΔΠΘ. 2019-2021: Μεταβατικός διευθυντής του ΕΜΣΤ. 2022: Επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου Πατρών. 2022: Opera Omnia από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής & Share Architects. 2024: Επίτιμος διδάκτορας του Πολυτεχνείου Κρήτης. ΒΙΒΛΙΑ: Δ. Αντωνακάκης (μτφ.), *Le Corbusier, Une petite maison*, Libro, 1998· Δ. Αντωνακάκης, *Δημήτρης Πικιώνης. Δύο διαλέξεις*, Δομές, 2013· Σ. Αντωνακάκη & Δ. Αντωνακάκης, *Ο μικρόκοσμος του εσωτερικού χώρου*, DOMA, 2021· Σ. & Δ. Αντωνακάκης, *Πολυκατοικία στην οδό Δοξαπατρή*, DOMA, 2022.

ΤΑΣΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Σπούδασε ιστορία στο Παν/μιο της Σιένα στην Ιταλία και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Παν/μιο Κρήτης. Κύριος τομέας των ενδιαφερόντων του ο 20ός αιώνας, ιδιαίτερα η κοινωνική και πολιτική ιστορία από το 1935 έως το 1996. Έχει επιμεληθεί ιστορικές εκθέσεις, μεταξύ άλλων την έκθεση «1821. Πριν και Μετά», σε συνεπιμέλεια με τη Μαρία Δημητριάδου. Έχει διδάξει και έχει γράψει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων όπως και καταλόγους εκθέσεων. Εργάζεται ως υπεύθυνος στα Ιστορικά Αρχεία του Μουσείου Μπενάκη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ Ομότιμος καθηγητής του ΕΜΠ. Έχει διδάξει θεωρία της αρχιτεκτονικής για περισσότερα από 30 χρόνια. Έχει δημοσιεύσει κριτικά δοκίμια για την αρχιτεκτονική και την πόλη, που καλύπτουν τη νεότερη και τη σύγχρονη εποχή, ανάμεσα στα οποία *Adolf Loos*, Macula, 1991· *The Historiography of Modern Architecture*, MIT Press, 1999· *Ο Παρθενώνας και η ακτινοβολία του στα νεώτερα χρόνια*, Μέλισσα, 1994· *Η διαγώνιος του Le Corbusier*, Εκκρεμές, 2010. Οι διασταυρώσεις της ελληνικής και της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής και η πρωτεύουσα πόλη της Αθήνας είναι δύο σημαντικά κεφάλαια του πρόσφατου έργου του που παραμένουν ακόμη ανοιχτά. Είναι πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (EAHN).

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ Καθηγήτρια στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης όπου διδάσκει θεωρία και αρχιτεκτονικό-αστικό σχεδιασμό. Είναι αρχιτέκτων και διδάκτωρ αρχιτεκτονικής του ΑΠΘ, με μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχιτεκτονική, αστική θεωρία και αισθητική στην Αρχιτεκτονική Σχολή ETSAB της Βαρκελώνης. Έχει πολυάριθμες δημοσιεύσεις σε έγκριτα βιβλία και πρόσφατα δημοσίευσε τη μονογραφία *Σύγχρονες αρχιτεκτονικές θεωρήσεις – Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής*. Διετέλεσε υπεύθυνη σύνταξης του περιοδικού *Αρχιτεκτονική ως τέχνη του ΣΑΘ*, επιμελήτρια της 3ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων και συμμετείχε στην οργανωτική και την επιστημονική επιτροπή διεθνών συνεδρίων. Έχει δώσει διαλέξεις για θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής προσκεκλημένη από επίσημους φορείς και ακαδημαϊκά περιβάλλοντα. Το ερευνητικό και εκπαιδευτικό της έργο εστιάζει στη σύνδεση της θεωρητικής σκέψης με την αρχιτεκτονική σύνθεση.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΑΣ Συγγραφέας, εικαστικός και αρχιτέκτονας. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα και τη Βιέννη. Δημοσίευσε αφηγήματα, θεατρικά έργα και δοκίμια. Πρόσφατη παρουσίαση της δουλειάς του στην Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.) (2022). Κυκλοφορούν από τις εκδ. Άγρα τα βιβλία του: *Ο φλογοκρύπτης*, 2003· *Ο χειριστής*, 2006· *Αριθμοί*, 2008· *Η τραγουδίστρια και η πολυθρόνα*, 2009· *Τα κτίσματα*, 2010· *Ο μηχανισμός του δωματίου*, 2014. Από τις εκδ. Αντίποδες: *Ο πολτός των πραγμάτων*, 2020. Σε δίγλωσσες συλλεκτικές εκδόσεις: *Ο άλλος αδελφός*, *Crap is Good*, 2013 & *Τα δύο δωμάτια*, JPR Ringier, 2011.

Πρόσφατες εκδόσεις

- Αρχαιακός τόπος 1 – Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση
- 1922-2022 – Η συμμετοχή των Μικρασιατών προσφύγων στην εξέλιξη της σύγχρονης Ελλάδας
- Πέντε δεκαετίες, δέκα Έλληνες συγγραφείς – Αφηγήματα
- Το πρόσωπο και το έργο – Άννα Φραγκουδάκη
- Αρχαιακός τόπος 2 – Οι σχέσεις της Ελλάδας με την Ευρώπη. Από την Τουρκοκρατία ως τη Μικρασιατική Καταστροφή

Επόμενες εκδόσεις

- Το ξένο, το αλλότριο, το ανοίκειο

Το πρόγραμμα καθώς και πληροφορίες για την Εταιρεία Σπουδών υπάρχουν στην ιστοσελίδα της Σχολής Μωραΐτη: www.moraitis.edu.gr